

La rébellion du minuscule

Ce qu'on en dit

On a souvent l'impression de faire face à de la magie!

Matthieu Dugal, [ICI Radio-Canada](#), janvier 2024

Un véritable bijou d'inventivité! Une œuvre qui stimule l'imaginaire, émerveille et donne le goût des sciences à toutes et tous.
Poétique, ludique, et lumineux!

Gaëlle Gerbe-Raynaud, Coordonnatrice à la programmation, Théâtre Outremont, octobre 2024

Ça va beaucoup plus loin que de la vulgarisation scientifique. On parle d'art, d'inspiration, et de comment on avance malgré le doute. Entre la beauté visuelle, les idées scientifiques et le côté ludique,

il y a une accroche pour tout le monde!

Pascale Rafie, dramaturge, janvier 2024

Antonia Leney-Granger transforme les connaissances scientifiques en trésors poétiques. Avec rigueur, humour et poésie, elle nous dévoile quelques grands principes de la physique quantique. On ressort du spectacle tout émoustillé, avec l'impression durable et fort plaisante de **découvrir le monde sous un tout nouveau jour.**

Stéphan Chaix, directrice, Coeur des sciences de l'UQAM, septembre 2025

Tous ces jeux de lumière, de fumée et de transparence parlent tellement mieux qu'une explication!
La rébellion du minuscule, c'est ce qui manquait à la physique quantique pour connecter avec les gens. On en ressort émerveillé!

Julie Dirwimmer, artiste et communicatrice scientifique, septembre 2025

Pari réussi! On a fait confiance à mon intelligence et j'en suis ravie.

De cette union tout aussi audacieuse qu'inusitée, ressort le plaisir de comprendre des phénomènes relativement complexes grâce à des démonstrations d'une simplicité déroutante.

C'est fait avec **passion, sensibilité, légèreté, poésie et rigueur.**

Le public a aussi beaucoup apprécié le spectacle. L'expérience en vaut vraiment la peine, ne serait-ce que pour sortir des sentiers battus!

Nicole Thibault, Conseillère à la programmation théâtre, Maison des arts de Laval, avril 2025

Imaginez rendre digeste et ludique la physique dans une pièce dont on sort en se disant : j'ai passé un très bon moment et je pense que je comprends un peu mieux mon monde. Ça se peut. Et ça s'appelle *La rébellion du minuscule.*

Matthieu Dugal, [ICI Radio-Canada](#), janvier 2024



THÉÂTRE DU RENARD

La rébellion du minuscule - Dossier de presse

[La science s'invite au Théâtre Outremont](#)

Nouvelles de l'Université de Montréal, 24 octobre 2024

Mercure, Philippe. [« S'émerveiller. Créer. Expliquer. »](#)

La Presse, 24 janvier 2024

Dugal, Matthieu. [Retour sur le spectacle *La rébellion du minuscule*](#)

ICI Radio-Canada "Tout un matin", 24 janvier 2024

Entrevue avec Antonia Leney-Granger pour *La rébellion du minuscule*

CKRL, "Sorties culturelles", 29 janvier 2024

Leveau, Corinne. Critique de *La rébellion du minuscule*

CISM, "Jimmy et Neutron", 25 janvier 2024

Jama, Sophie. Une initiation à l'esthétique de l'incertitude (Critique)

Pieuvre.ca, 22 janvier 2024

Haurie, Maylies. Physique quantique et théâtre d'objets :

Découvrez « La Rébellion du minuscule »

CScience.ca, 19 janvier 2024

Cloutier, Mario. Cinq questions à Antonia Leney-Granger

JEU Revue de théâtre, 16 janvier 2024

Deshaies, Sarah. [entrevue avec Antonia Leney-Granger pour *La rébellion du minuscule*](#)

CKUT "Upstage", 11 janvier 2024